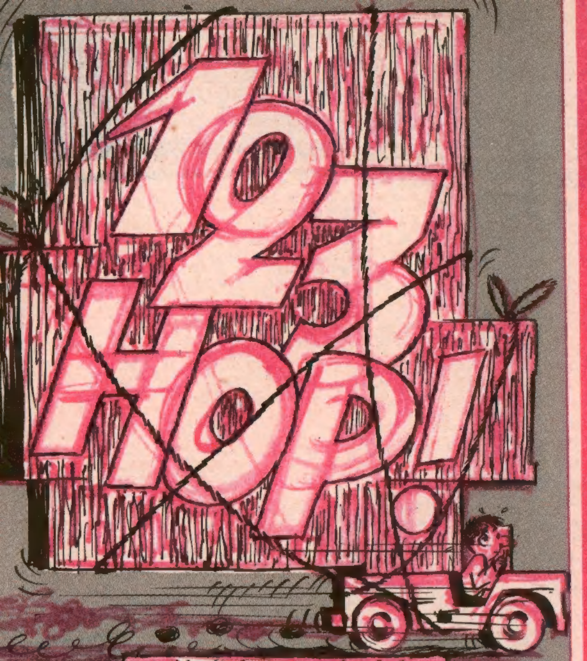
9 OCTOBER 1958 Nr 418 8e jaar - 20 blz.

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

Donald neemt aan de koers van de eeuw deel !

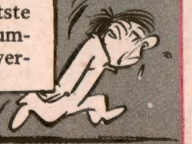


Als je het nog niet hebt, dan **moet** je beslist ons nummer van vorige week, **gedateerd 2 oktober,** kopen. In dat nummer immers begint onze nieuwe puzzle-tombola « EEN, TWEE, DRIE... HOP ! » Onderaan pagina 20 zul je 'n interplanetaire-raket vinden en 'n stukje van de aarde. Het gaat er om de ontbrekende stukken aan te vullen.

Je knipt het tafereeltje uit en plakt het stukje van de aarde op de juiste plaats. Deze week doe je het stuk van de raket op zijn juiste plaats belanden; volgende week komt de eerste luchtreiziger : Mickey, en de week daarop zijn medereiziger, Donald.

Dan stuur je het geheel op 'n briefkaart naar « Mickey Magazine » met als enige vermelding je naam en adres.

De prijzenlijst zal gedurende de vierde en laatste week, namelijk in ons nummer van 23 oktober, verschijnen.



Mickey roept op...

Hallo, hallo, beste jongens en meisjes,

ZEKERE avond had de gastvrije Donald, Dingo en mij te eten gevraagd. Aldus kregen wij de gelegenheid aan 'n met heerlijke spijzen gevulde tafel aan te zitten.

Na afloop van de maaltijd, stelde Donald voor naar de televisie te kijken. Op het programma stond een film getrokken uit 'n werk van Alexander Dumas. Een specialist van het huis dat het televisietoestel had verkocht was diezelfde ochtend het toestel komen nazien. Ik wist dat Donald vaak z'n televisietoestel deed nazien. Kortom, het beloofde 'n kalme en aangename avond te worden.

Maar met Donald, is de rust steeds bedreigd. Pas waren de avonturen van de drie musketiers begonnen — d'Artagnan werd net bij M. de Treville binnengelaten — toen Donald het toestel beter wilde regelen. Jullie weten allen wat er in dat geval gebeurt : op het scherm verscheen 'n hoop luchtbellen en kronkelende lijnen, zoiets als 'n bui uit 'n machinegeweer.

Weldra echter, daagden de drie musketiers weer uit de nevel op. Evenvlug oordeelde Donald dat het beeld te vaag was en drukte hij op allerhande knopjes. Zodoende, brachten wij onze avond door met nu eens de drie musketiers, dan weer luchtbellen en strepen te bewonderen. Het programma was dus nog woeliger dan de titel had laten voorzien.

Op de terugweg zei Dingo tegen mij :

— Ik weet waarom Donald zo vaak z'n toestel laat nazien : door het steeds te willen regelen maakt hij het onklaar.

En mijn achtbare vriend zweeg enkele ogenblikken. Ik eerbiedig steeds dat stilzwijgen van mijn vriend, omdat ik weet dat hij dan een of ander wijze gedachte uitbroedt. En inderdaad, weinige tijd later zei hij nog :

— Als men vrienden uitnodigt tot 'n televisievoorstelling, weet je wat men dan doen moet ?

— Neen, antwoordde ik (op dergelijke vragen antwoordt men steeds ontkennend).

— Men moet zijn toestel enkele dagen voordien — bijvoorbeeld twee of drie dagen — met de hulp van meerdere technici geheel juist afstellen, zodanig dat men, eens dat de genodigden plaats genomen hebben, enkel maar de knop hoeft om te draaien...

Mickey

Lezers tappen moppen

SCHUIM

Er kwam eens een man in een koffiehuis en hij bestelde een glas bier. De waard bediende de klant, doch het glas was voor de helft gevuld met schuim. De klant protesteerde, waarop de waard zei :

— Wacht een beetje, Mijnheer, het schuim zal wel bier worden.

Toen de klant zijn glas leeggedronken had, maakte hij zich klaar om de herberg te verlaten en legde één frank naast zijn glas. Nu was het de beurt van de waard om te protesteren.

— Wacht maar een beetje, zei de kant, het zullen er zes worden.

★

EEN ZEGEN

MEESTER : Moest je vader dit opstel lezen, hij zou grijze haren krijgen, Jan.

JAN : Dat ware een zegen voor hem, meester.

MEESTER : Foei, Jan, hoe durf je zoiets zeggen ?

JAN : Mijn vader is immers kaal, meester.

(Twee moppen van Marie-Jeanne Vigne, Jozef II straat 6, Oostende.)

ZEKER IS ZEKER

JAN : Zeg, Wim, schrijft men « paard » met een « d » of « t » ?

WIM : Ik weet het ook niet, ik heb « knol » geschreven.

★

GESCHIEDENIS

MEESTER : Hoe is Karel I gestorven ?

JANTJE : Hij werd onthoofd en overleed aan de gevolgen van zijn verwondingen.

(Twee moppen van G. Van Velthoven, Kloosterstraat 55, Antwerpen.)

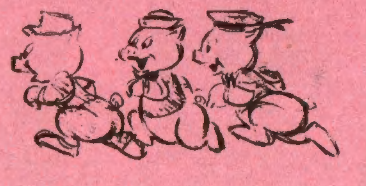
★

Welke ring is niet rond ? (De haring)

Wat zijn de beste tijden ? (De maaltijden)

Wat voor een man ik ben, dat kunt ge spoedig weten. Ik word, leest men mij verkeerd, in taartjes veel gegeten. (De Moor)

(A. Vloeberghs, Tiense stwg 33, Kessel-Lo.)



MICKEY'S BRIEVENBUS

Rosine VANKWIKELBERGE heeft weer eens voor een verrassing gezorgd. Wie haar 20 Faunaflors van reeks 1 en 2 (Congo) opstuurt, krijgt van haar een huisje om zelf in mekaar te steken. Wanneer ze geen huisjes meer zou hebben, zou ze boeken schenken : « Don Quichotte » of « Le Laatste Dagen van Pompeï ». Bij iedere verzending voegt ze er dan nog een verrassing bij, is dat niet leuk ? Wie Faunaflors bezit kan schrijven aan volgend adres, mits aanduiding van de leeftijd : Rosine Vankwikelberge, Neerstraat 11, Sint-Martens-Latem.

Ons nieuw lid, Josiane VAN ASSEL, wonende te Gent, Muinkkaai 53, wou graag met een meisje van 11 tot 14 jaar corresponderen. Zij geeft de voorkeur aan een meisje uit Brussel, Oostende of Blankenberge en die de Vlaamse en Franse taal machtig is. Josiane zou graag foto's van filmsterren ruilen.

Ons nieuw clublid Brigitte USE zou graag punten, prenten en omslagen omruilen. Brigitte woont te Dormaal, Grote weg 20. Een postzegel voor antwoord bijvoegen a.j.b.

De lijst van de winnaars van de wedstrijd 1,2,3... Hop ! van onze nrs 405, 406, 407 en 408, bevindt zich op bldz. 19

Laat geen beloningen zo maar voorbij gaan!

Voor de lidmaatschapskaart schrijven naar : **MICKEY'S CLUB,** Hopstraat 47, Brussel. Alles **gratis. Nooit** een cent te betalen !

Bovendien wordt er om het jaar een **diploma** toegekend waardoor het clublid tot **SCHILDKNAAP** (1ste jaar), **RIDDER** (2de jaar) en **COMMANDEUR** (3de jaar) in de **MICKEYORDE** wordt verheven.

WORD DUS LID VAN MICKEY'S CLUB!

VOLGENDE DONDERDAG : **ARME BISONS !**

De zoon van de PRINS-GEMAAL

KORTE INHOUD

Vergezeld van 'n brillenslijper, 'n slangenbezweerder en 'n dobbelaar, die hij toevallig ontmoette, is prins Clotarius op weg naar de « ongenaakbare prinses ».

De prins voelde zijn hart bonzen in zijn keel. Hij naderde het doel van zijn reis; binnen weinige ogenblikken zou hij de ongenaakbare prinses om haar hand verzoeken. Nu pas bemerkte hij dat de brillenmaker verdwenen was. Tijd om hem te zoeken kreeg hij echter niet : daar kwam hij weer opdagen, bleek als de dood en ten zeerste opgewonden.

— Edele heer, zei hij, de ongenaakbare prinses vertoeft in de plaats hiernaast. Maar er heerst in de kamer 'n speciale atmosfeer, zodanig dat ik vrees dat uw ogen er zouden onder lijden.

— Mijn ogen? verbaasde Clotarius zich.

— Jawel, edele heer, uw ogen. Daarom, als ik u bidden mag, gelieve deze bril te dragen; hij zal u verder onheil besparen.

Eerst dacht Clotarius er aan te weigeren, maar om zijn gezel 'n genoegen te doen, zette hij de bril maar op.

Hierna traden zij het andere vertrek binnen.

De prins kon zijn ogen niet geloven; hij liet zich op de knieën vallen en bewonderde de allerliefste aller prinsessen die hij ooit te zien kreeg. Haar schoonheid was zonder weerga. Geen enkel bijvoeglijk naamwoord is sterk genoeg om de uitdrukking van haar ogen weer te geven, en dan die glimlach ! eenvoudig betoverend. Toen de prinses sprak was het alsof hij 'n engelenkoor hoorde jubelen.

— Sta toch op, Monseigneur, zong zij, ik ben dergelijke eerbetuigingen niet gewoon. Kijk, u maakt mij gans verlegen ! Mijn naam is Gazelle en ben maar een zeer eenvoudig prinsesje.

— U bent de mooiste, de goddelijkste, de verrukkelijkste prinses die ik ooit te zien kreeg, lieve Gazelle. U zoudt mij ten zeerste vereren wildet u er in toestemmen m'n vrouw te worden. Kom, zeg ja en laat ons onmiddellijk deze vervloekte plaats ontvluchten...

— U wilt met mij trouwen? verbaasde de prinses zich.

Clotarius, die geen snars van deze verbazing begreep, riep hartstochtelijk uit :

— Ik wil geen andere levensgezellin dan u !

Gazelle begaf zich daarop naar een rozenhouten latafeltje en nam een minuscuul flesje op.

— Prins, zei ze, zweer op deze levenselexir dat u mij werkelijk wilt trouwen zoals u mij hier thans voor u ziet.

— Ik zweer het op deze levenselexir, zei Clotarius zonder de minste aarzeling.

Daarop goot prinses Gazelle de inhoud van het flesje naar binnen.

Voor Clotarius gebeurde er niets : de prinses had niets verloren van haar schoonheid, noch van haar charme. Haar glimlach was nog even betoverend als voorheen. De brillenmaker, daarentegen, viel nu ook op zijn knieën en keek stomverbaasd naar de prinses.

— Prins, zei Gazelle, beval ik u zo niet veel meer?

— Vanaf het ogenblik dat ik u gezien heb, prinses, waart u voor mij de schoonste aller vrouwen.

— Hij bemint mij werkelijk om mijzelf, dacht het jonge meisje.

— Prins, sprak de brillenmaker, thans moogt u die bril afdoen alle schadelijke gassen zijn opgetrokken.

Clotarius en Gazelle trokken arm in arm door het woud; de brillenmaker volgde hen op de voet en floot het laatste nieuw succes : « Twee ogen zo blauw... » Maar in het diepst huns harten maakten zij zich bezorgd om hun vrienden. Met opluchting stelden zij dan ook vast dat de dobbelaar nog steeds aan 't gokken was.

— Ha ! jullie brengen de prinses mee, schreeuwde de reus; zoveel te beter. Ik kreeg opdracht niemand binnen te laten, maar van buiten gaan werd niet gesproken. Maak dus dat jullie wegkomen, maar neemt om den drommel die duivelse gokker mee. Kijkt eens wat hij reeds heeft gewonnen.

Clotarius zag stomverbaasd een paar prachtige volbloeden staan beladen met brokaat, zakken goud, met edelstenen bezette zwaarden en kostbare stoffen.

— Twintig jaar lang heb ik dit alles vergaard, jammerde de reus; wanneer jullie aankwamen wilde hij juist om mijn baard dobbelen ! En, verduiveld ! ik zou er om gegokt hebben ook; daarna zou het misschien om mijn wambuis, mijn schoenen en wat weet ik al zijn geweest. Aldus beweerde hij bijvoorbeeld dat mijn zakdoek hem uitstekend zou kunnen dienen als beddelaken, en 't is de laatste die ik heb. Neemt hem mee, dat hij uit mijn ogen verdwijnt ! Geen enkele keer heb ik kunnen winnen, geen enkele keer !

De menseneter stortte een zee van tranen, maar de jongelui talmden niet langer en maakten dat ze uit dat gevaarlijk gezelschap wegkwamen.

— Ik begrijp niet hoe 'n reus zo naïef zijn kan, zei Clotarius. Hij had zijn schatten maar voor zich te houden. Wie zou ze hem afgenomen hebben? Wij zeker niet !

— Met uw verlof, Monseigneur, zei de dobbelaar, die opmerking bewijst dat u geen aanleg hebt om te gokken ! En hij voegde er spijtig aan toe : Die reus had veel aanleg.

— Verliezen wij onze tijd niet met nutteloos gekrakeel, merkte de brillenmaker op, ik hoor de jachthoren niet meer en vrees dat onze vriend de slangenbezweerder het te kwaad heeft. Zet de paarden tot wat groter spoed aan.

Enkele ogenblikken later hoorden zij een eigenaardig geluid.

— Men zou zeggen 'n malende molen, zei Gazelle.

— Het geluid is holler.

— Sterker.

— Het is misschien de slang die haar bezweerder aan 't verteren is !

Zij stapten nog wat sneller door en aan de kromming van de weg wachtte hen een eigenaardig schouwspel : de slangenbezweerder was kalm zijn jachthoorn aan 't reinigen; aan zijn voeten lag de hydra rustig te slapen. Het geluid dat onze vrienden hadden gehoord was het gesnurk dat opsteeg uit die twaalf koppen.

— Stil vrienden ! zei de slangenbezweerder, maakt dat arme dier niet wakker; het slaapt zo vredig. Dit is het resultaat van een eigenhandig gecomponeerd wiegeliedje, voegde hij er trots aan toe.

De terugweg werd in een record tempo afgelegd; de paarden bleken uitstekende dieren te zijn, terwijl het goede humeur van Gazelle aanstekelijk werkte. Zelfs de zon deelde in hun aller geluk en straalde dat het 'n lust was om te zien. Aan de marekardische grens gekomen, hield de dobbelaar halt en sprak tot Clotarius :

— Gedoog, Monseigneur, dat wij hier van elkaar scheiden. U bent nu weer in uw koninkrijk en brengt de schoonste aller prinsessen mee. De prins-gemaal, uw vader, zal fier zijn z'n verzameling portretten met zulk 'n exemplaar te kunnen verrijken. Wij mogen u thans verlaten, uw geluk is verzekerd. Gelieve dus uw aandeel in onze buit te nemen.

— Neen, beste vriend, zei Clotarius, verdeelt die schatten onder gedrieën. Ik heb reeds mijn aandeel en het beste ook zou ik zeggen. Dit alles heb ik aan jullie te danken !

Ontroerd namen zij afscheid; Gazelle omhelsde ze allen heel hartelijk en deed ze stellig beloven later naar Marekardië te komen. Toen trokken de prins en de prinses het koninkrijk binnen nagestaard door de drie gezellen.

— Een mooi avontuur, zei de brillenmaker.

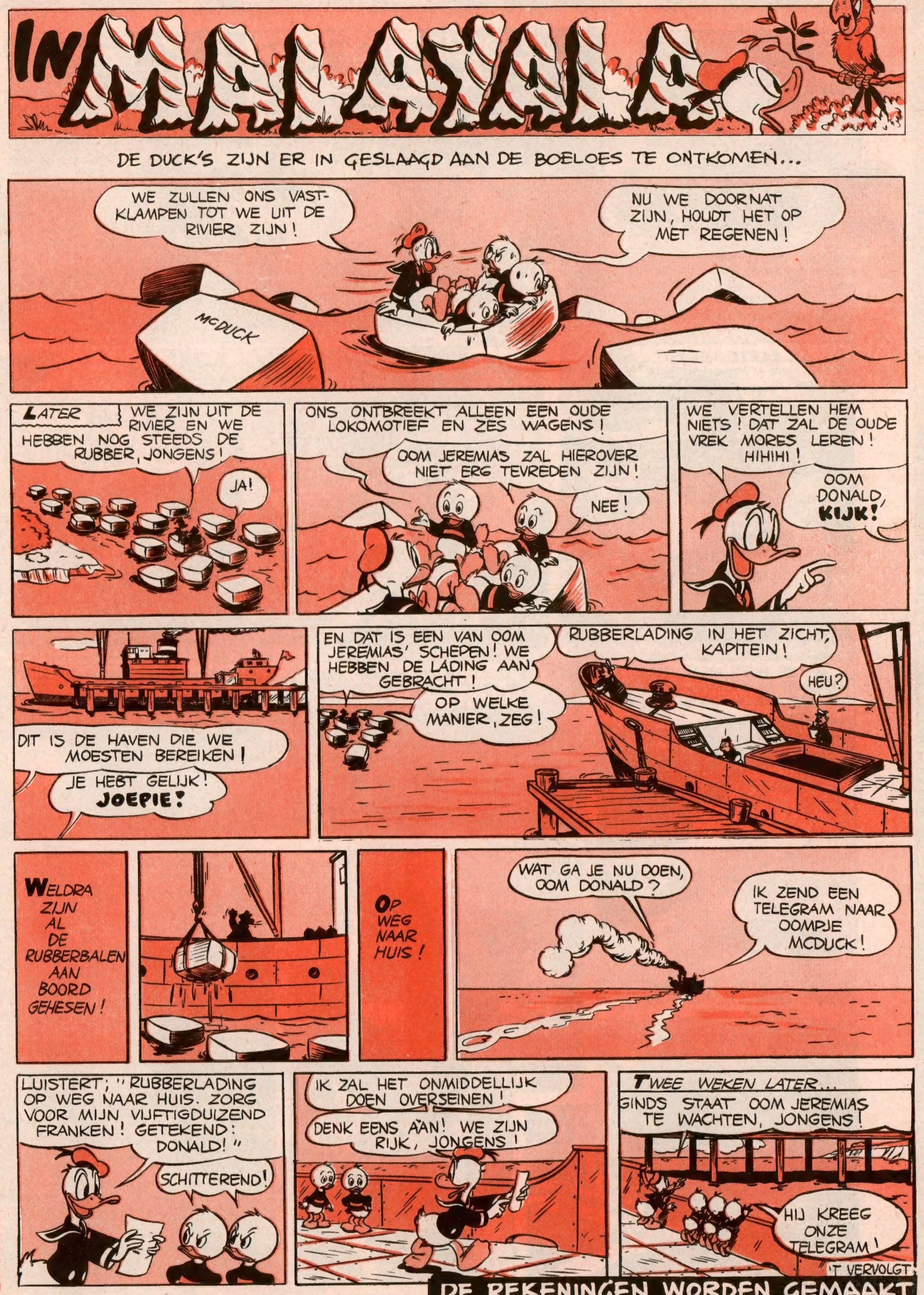
— Ik was doodsbang voor m'n hydra, zei de musicus.

— En ik voor de reus, besloot de gokker; jij alleen, brillenmaker, kreeg geen beproeving te doorstaan !

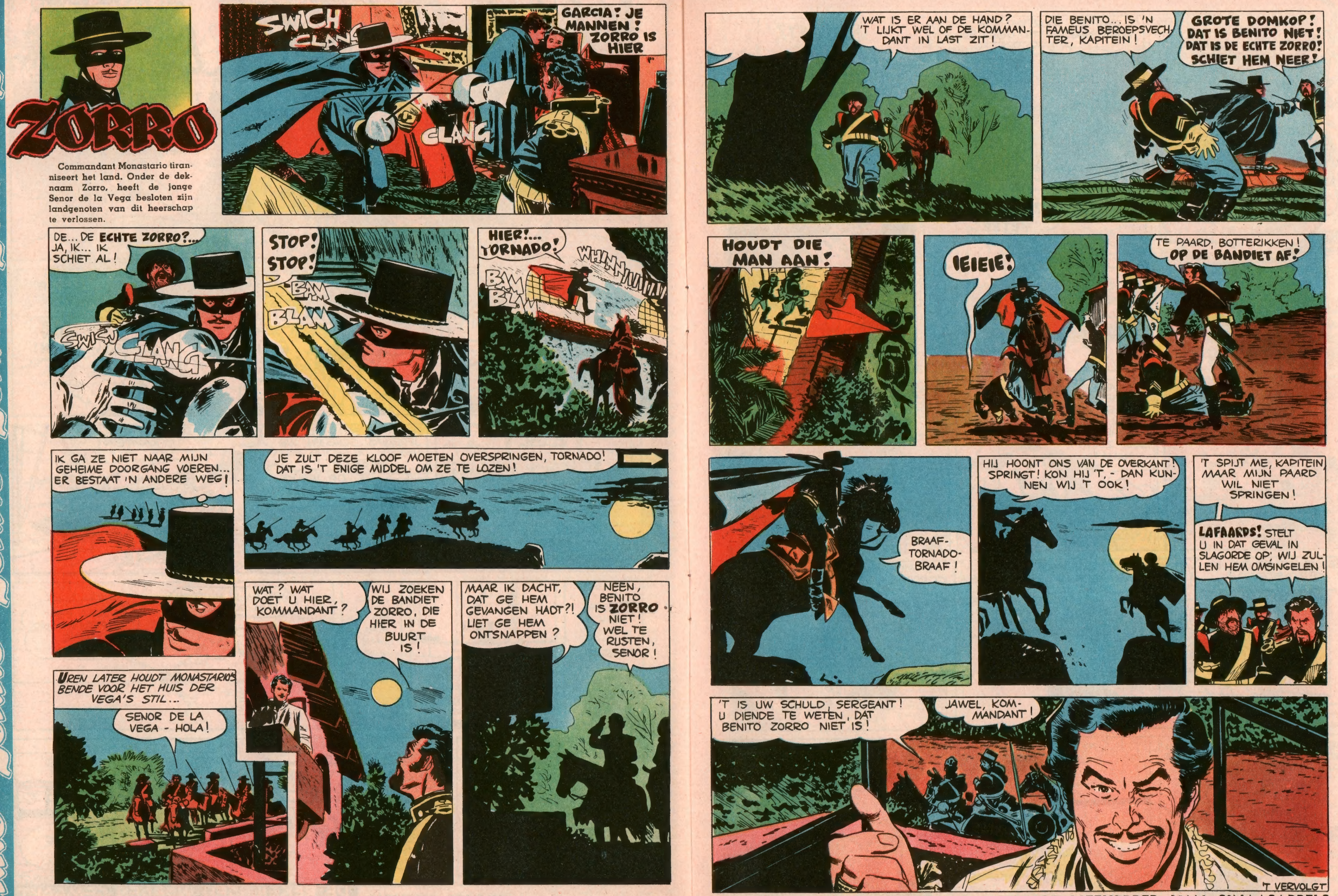
— Pardon, zei de brillenmaker. Mijn beproeving was veel erger dan die van jullie. Toen ik de prinses namelijk had gevonden leek zij de afschuwelijkste en afstotelijkste aller schepselen : haar ogen stonden flets en haar neus scheef. Gelukkig had ik 'n magische bril op zak. Hierdoor leek Gazelle wondermooi. Zo niet, had de prins nooit gezworen haar te huwen zoals zij was, en zou de prinses nooit van de levenselexir, die de betovering brak, hebben gedronken. Dan zou al uw moed nutteloos zijn geweest, heren.

— Bravo, brillenmaker, besloot de dobbelaar. Maar misschien was uw bril niet eens nodig geweest. Als een man zoveel ontberingen doorstaan heeft voor een vrouw, dan vindt hij haar doorgaans het mooiste schepsel op aarde...

Christian PINEAU.

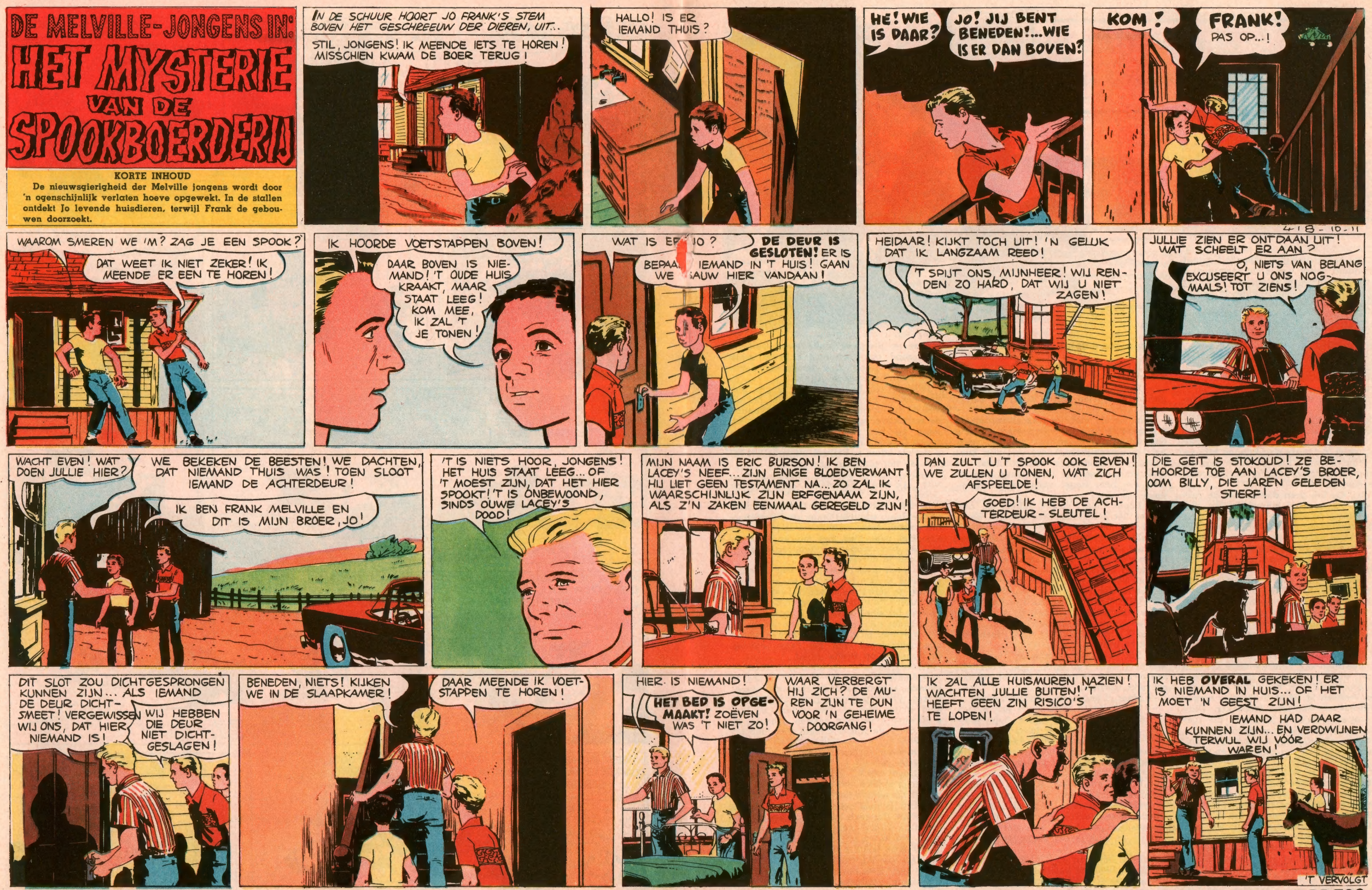


VOLGENDE DONDERDAG : **DE REKENINGEN WORDEN GEMAAKT**



VOLGENDE DONDERDAG: **EEN EIGENAARDIGE LIEFHEBBER VAN SINAASAPPELS.**

VOLGENDE DONDERDAG: **BRAVO, DINGO!**

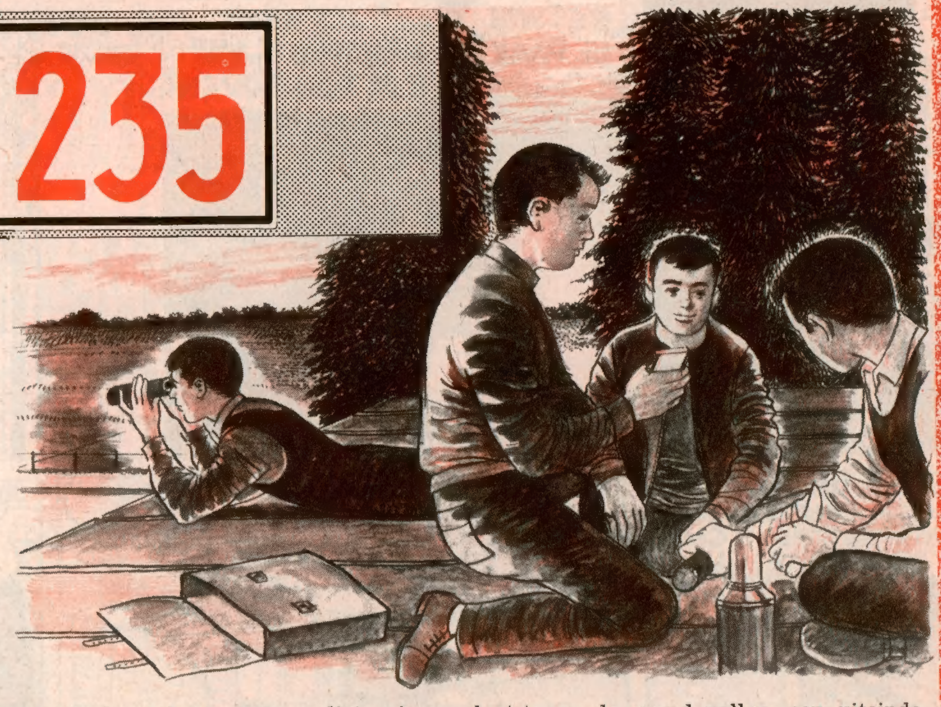


VOLGENDE DONDERDAG: **IN DE ZOO**

27.K.235

KORTE INHOUD

André en Roger hebben ontdekt dat twee verschillende auto's dezelfde nummerplaat, 27K235, dragen. Nieuwsgierig, stellen zij samen met hun vrienden een persoonlijk onderzoek in. Zij vernemen dat één van die auto's toebehoort aan een zekere Stepanek, die de villa « De Jasmijnen » bewoont. Zij besluiten dit gebouw te bewaken. Het komt er echter op aan niet te worden gezien !...



— Dat is niet moeilijk, meende Gustaaf. Op honderd meter van « De Jasmijnen », in een klein bosje er tegenover, staat een soort wachttoren, die tijdens de oorlog gebouwd werd door de Duitsers. Vanop die uitkijkpost zullen we « De Jasmijnen » in de gaten kunnen houden.

— Op honderd meter afstand ? wierp Roger tegen.

— Ja, glimlachte Gustaaf een tikje vanuit de hoogte... Dank zij de verrekijker, die ik met Pasen van mijn vader heb gekregen.

— Laten we dan niet verder redetwisten, zo besloot André de discussie. We spreken dus af te Brasschaat, aan de stelplaats der trams, morgenvroeg te tien uur stipt. We nemen boterhammen mee, zodat we er de ganse dag kunnen blijven.

— Maar ik weet niet of vader ons zal toelaten 's middags weg te blijven, weifelde Anneke.

— Zij, die het geen dag zonder de rokken van hun moeder kunnen stellen, zijn niet waardig deel uit te maken van onze groep, verklaarde Gustaaf plechtig.

— Jij zou beter zwijgen, sneed André hem het woord af. Indien M. Mono aan Bob verbiedt mee te komen, zullen we het zonder hem doen. Als ik het goed voor heb, zijn we nog niet meerderjarig en vrij uit te voeren wat we willen...

Hij had zin eraan toe te voegen, dat hij niet begreep dat sommige ouders zich slechts bekommeren om hun zoon om hem te overladen met nutteloze geschenken, opdat hij hen gerust zou laten. Want het dient gezegd, dat Gustaaf zijn minste wensen ingewilligd zag. Daartoe beperkte zich evenwel de rol van zijn ouders. Helemaal opgeslorpt door hun mondaine verplichtingen, hadden M. et Mevr. Rodier amper de tijd om aan hun zoon te denken. Deze was trouwens gaan berusten in die toestand en hij bood zich nog slechts bij zijn ouders aan als hij hun iets te vragen had.

Maar André had een goed hart en sprak daar liever niet over.

De vrees van Bob bleek ongegrond. M. Mono gaf hem de toelating te vertrekken telkens hij dat wenste gedurende de vakantie en niet terug te keren voor het middagmaal, op voorwaarde dat hij zijn moeder zou verwittigen en thuis zou zijn om acht uur 's avonds. Anneke had niet zoveel geluk : zij moest haar moeder in het huishouden helpen in de voormiddag, althans moest zij dus thuis blijven. Zij legde zich daar echter goedschiks bij neer, want het was een biezonder redelijk meisje. Toch kon zij niet nalaten te zuchten toen Bob haar kwam groeten. Op het ogenblik dat hij het huis verliet zei ze hem :

— En bega nu geen stommiteiten, he, broertje !

— Maak je geen zorgen, stelde Bob haar gerust. We spelen, dat is alles. We zullen « De Jasmijnen » niet betreden.

Wanneer de vier jongens elkaar op de afgesproken plaats ontmoetten, toonde Gustaaf zijn vrienden met trots een reusachtige verrekijker. André van zijn kant droeg een loodzware rugzak. Daar de anderen lachten om de omvang van de last, die hem haast verpletterde, mompelde hij enkel :

— Lacht maar, straks zullen we zien wie er het gelukkigst mee zal zijn. Kom, laten we nu vertrekken !

Weldra bereikte het groepje de door Gustaaf aangeduide uitkijkpost. Scheen het bovenstuk in goede staat, dan bleek de ladder buiten gebruik. De sporten braken af wanneer men er een voet op zette, zo verrot waren ze.

— Daar heb je 't al, zuchtte Roger. Er is wel een platform, maar we kunnen er niet op zonder hefschroefvliegtuig...

André glimlachte alleen maar, doch Bob ontplofte bijna :

— Dat is slim, nietwaar Gustaaf ? Wanneer men een uitkijkpost voorstelt, zou men eerst dienen te weten of hij kan gebruikt worden !

— Maar... begon de aangesprokene.

— Zou ik je op mijn beurt iets mogen vertellen ? onderbrak André hem spottend. Wel, dan wil ik er je op wijzen dat mijn rugzak geen nutteloze last was.

Onder de nieuwsgierige blikken van zijn makkers opende hij de zak en haalde er een stevige lasso uit.

— Bravo ! gilde Bob. We zijn gered !

André maakte een strop aan het ene uiteinde van de lasso en gleed haar rond zijn lichaam. Vervolgens haalde hij haar nauwer aan en begon een der masten, waarop de uitkijkpost rustte, te beklimmen.

Spoedig stond hij op het platform, waar hij met opluchting vaststelde dat het met stevige balken vervaardigd was; vandaar waarschijnlijk de nog zeer goede staat, waarin het verkeerde. Om de twee meter een strop in de lasso knopend liet hij deze laatste op de grond vallen, een uiteinde vast rond een der masten bevestigend, boven een ijzeren ring die de koord belette naar beneden te glijden.

Ieder op zijn beurt klommen Roger, Bob en Gustaaf dan naar boven, met behulp van de stroppen in de lasso. Ondervonden de eerste twee niet de minste moeilijkheid, dank zij hun sportieve opleiding, dan moest Gustaaf al vlug beroep doen op zijn « tweede adem ». Vrijwel uitgeput liet hij zich op het platform neervallen :

— Ik... pfff... Ik kan... niet... meer... pfff... Ik ben... helemaal... pfff... buiten adem...

André keek echter ongevoelig voor zijn geweeklaag, want hij onderbrak hem zonder medelijden :

— Het gaat hier niet om jouw adem; je zult hem trouwens vlug terugvinden. Geef me je verrekijker !

De wachttoren leek daar wel speciaal gebouwd te zijn om de huizen in de omgeving te bewaken. Door de verrekijker zag André de villa van Stepanek alsof hij er vlak bij stond. Sinds de vorige dag was de uitzicht niet veranderd : de omgeving was verlaten en de rode gordijnen waren nog neergelaten voor het raam, dat op de steenweg op Breda uitgaf.

Tijdens de hele voormiddag hielden de jongelieden niet op de villa in 't oog te houden, elkaar aflossend met de verrekijker. Vruchten wierp hun nauwlettendheid echter niet af. Pas hadden zij hun « eetwaar » uit hun zakken gehaald, of Bob, die « de wacht « hield, riep hen bij zich :

— Iemand verlaat het huis.

— Hoe ziet hij er uit ? vroeg Roger.

— Nogal slank, geloof ik. Hij draagt een grijs pak en een zonnebril... Hij verdwijnt nu achter het huis.

— Dat is heel zeker Stepanek, maakte Roger uit. Jandorie ! liet hij er op volgen, het stuk brood nakijkend, dat hij had laten vallen en dat vijftien meter lager in het gras terecht kwam.

— Als je nog dikwijls vergeet, dat je je op een uitkijkpost bevindt ga je zelf nog naar beneden tuimelen, grinnikte André.

— De Porsche ! De Porsche rijdt buiten ! riep Bob uit.

('t Vervolgt.)

Ook de kleine chineesjes zullen weldra latijn leren

EEN REEDS LANG OVERWOGEN VERWEZENLIJKING

De Chinezen uitgezonderd, gebruikt niemand de chinese lettertekens om te schrijven. En dan nog ! Hoe subtiel zij ook wezen, verkeren soms zelfs de Chinezen in verlegenheid waar het hun taal betreft. Het merendeel der europese, amerikaanse en zuidoost asiatische naties gebruiken het latijns alfabet. Dit laatste telt slechts 26 lettertekens en laat alle mogelijke combinaties toe. Wil men daarentegen een chinese krant of boek lezen, dan moet men meer dan 3.500 lettertekens leren.

Een geleerde kent er meer dan 10.000 !

Deze toestand vergemakkelijkt natuurlijk niet het vulgariseren van het onderwijs, noch het verspreiden van kunst en wetenschap. Alleen de rijke lui in China beschikken over voldoende vrije tijd om een zekere intellectuele cultuur, luxe der nietsdoenders, te verwerven.

Dit kon zo niet voortduren, des te minder daar handel en contact met het buitenland sedert vorige eeuw in hoge mate toenamen. Opdat de persoons- en plaatsnamen in scheeps- of postdocumenten, evenals in de buitenlandse pers vermeld zouden kunnen worden, zag men zich verplicht een universele schrijfwijze te zoeken.

Een brits sinoloog (1), Thomas F. Wade, bedacht in 1867 een nieuwe methode om het « Mandarijn's », dit is de meest verspreide officiële taal, te spellen. Heden nog, wordt deze methode door de chinese posterijen gebruikt. In nu haast honderd jaar, heeft men dus niets beters kunnen bedenken !

Men heeft nochtans naar 'n oplossing gezocht. Aldus heeft in 1918 de toenmalige regering een door geleerden opgestelde lijst van 40 nieuwe, op de oude tekens gebaseerde symbolen, aangenomen. Deze lijst staat bekend onder de benaming « Chu-in-Tzu-Mu ». Diegenen onder jullie die wat van Chinees afweten, hebben dadelijk de zin van deze woorden gevat, zij beduiden heel eenvoudig « fonetisch alfabet ».

De symbolen van het « Chu-in-Tzu-Mu » zijn voor de uitspraak misschien heel practisch, maar voor lezen en schrijven zijn zij niet erg geschikt. Het probleem wordt nog complexer zo men deze tekens op 'n schrijfmachineklavier wil plaatsen, zonder dan nog over hun gebruik in drukkerijen en telegraafdiensten te spreken. Evenmin is het mogelijk deze tekens onderling te verbinden teneinde een eenheid te bereiken.

EERST DE GESPROKEN TAAL EENMAKEN

Onze ongelukkige chinese vrienden hebben met nog andere moeilijkheden rekening te houden. China telt ongeveer 400 tot 450 miljoen zielen (het schijnt dat hun aantal slechts bij benadering geraamd kan worden). Deze mensen nu spreken verschillende dialecten en, alhoewel diegenen die kunnen schrijven dezelfde tekens gebruiken, is het 'n inwoner uit 'n bepaalde streek toch moeilijk zich door middel van de gesproken taal bij iemand uit 'n andere streek verstaanbaar te maken : de uitspraak is niet dezelfde ! Daarom doen de chinese autoriteiten hun opperste best om de omgangstaal, dat wil zeggen het dialect uit de streek van Peking, ingang te doen vinden.

Om een taal nu te schrijven, dient vooraf een overeenkomst bereikt te worden betreffende haar uitspraak. De lettertekens stellen klanken voor. Dientengevolge moeten wij het dus eerst over die klanken eens worden. Dit is dan ook het eerste doel dat de chinese regering nastreeft. Volgende slogan wordt in China vaak herhaald : « Vulgariseer de omgangstaal; gebruik geleidelijk aan het fonetisch alfabet. »

VIER MANIEREN OM EEN CHINEZE ZIN TE VERTALEN

Ideogrammen :	推广	"普通話";	逐步	采用	拼音	文字。
Wadesysteem (1867) :	T'ui-kuang	p'u-t'ung-hua;	chu-pu	tsai-yung	p'in-yin	wên-tzŭ.
Chu-in-Tzu-Mu (1919) :	ㄊㄨㄟㄍㄨㄤ	ㄆㄨㄊㄨㄥㄏㄨㄚ;	ㄓㄨㄅㄨ	ㄘㄞㄩㄥ	ㄆㄧㄣㄧㄣ	ㄨㄣㄗ.
Nieuw fonetisch alfabet (1957) :	Tuiguang	putunghua;	zhubu	caiyng	pinjin	wenzi.
Nederlandse vertaling :	Vulgariseer de omgangstaal		gebruik geliedelijk		aan het fonetisch	alfabet

VOORDELEN VAN DE OUDE SCHRIJFWIJZE

Een vraag dringt zich op. Waarom hebben de Chinezen, die ondanks alles misschien wel de schranderste mensen ter wereld waren, zo lang zulk 'n ingewikkelde schrijfwijze behouden die hun eigen volk, dat over onvoldoende vrije tijd beschikte om te studeren, belette de taal te begrijpen ?

Deze schrijfwijze bood namelijk één groot voordeel : zij was uit « ideogrammen » samengesteld, dat wil zeggen dat de tekens noch 'n letter, noch gelijk welke klank voorstelden, maar wel 'n idee afgezien van de klank waardoor dit idee in deze of gene taal weergegeven is. Deze tekens werden door

verschillende volkeren die geen van allen dezelfde taal spraken, in dezelfde zin gebruikt en begrepen.

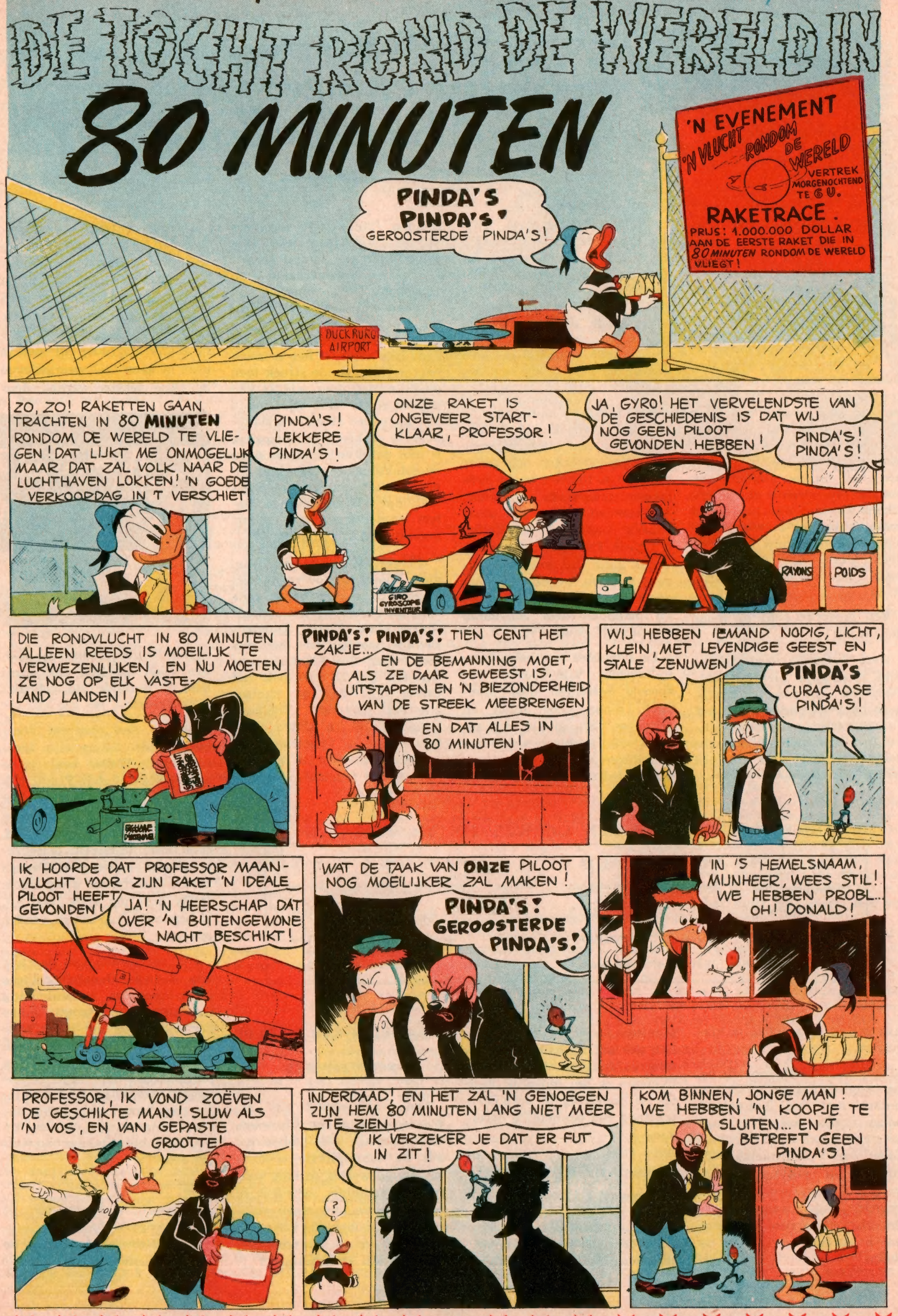
Ziehier een concreet voorbeeld : de cijfers zijn ideogrammen. Welke taal jullie ook spreken, hetzij Frans, Nederlands, Duits, Engels of wat ook, jullie zullen steeds op dezelfde wijzen de tekens 1, 2, 3, 4, enz. begrijpen. Deze tekens zijn universeel. Evenzo zullen alle chinese geletterden, welke ook hun eigen taal zij, 'n bepaald teken steeds eender opvatten.

Het vervelende van de zaak was, dat een bladzijde chinese tekst voor de bestemmeling niet altijd duidelijk was; maar hoe mooi was het niet ! Misschien zullen de mensen, die wensen te begrijpen wat men hun schrijft, door deze verandering werkelijk gebaat zijn. De voorstanders van het pittoreske daarentegen, zullen de schilderachtige tekens van weleer missen.

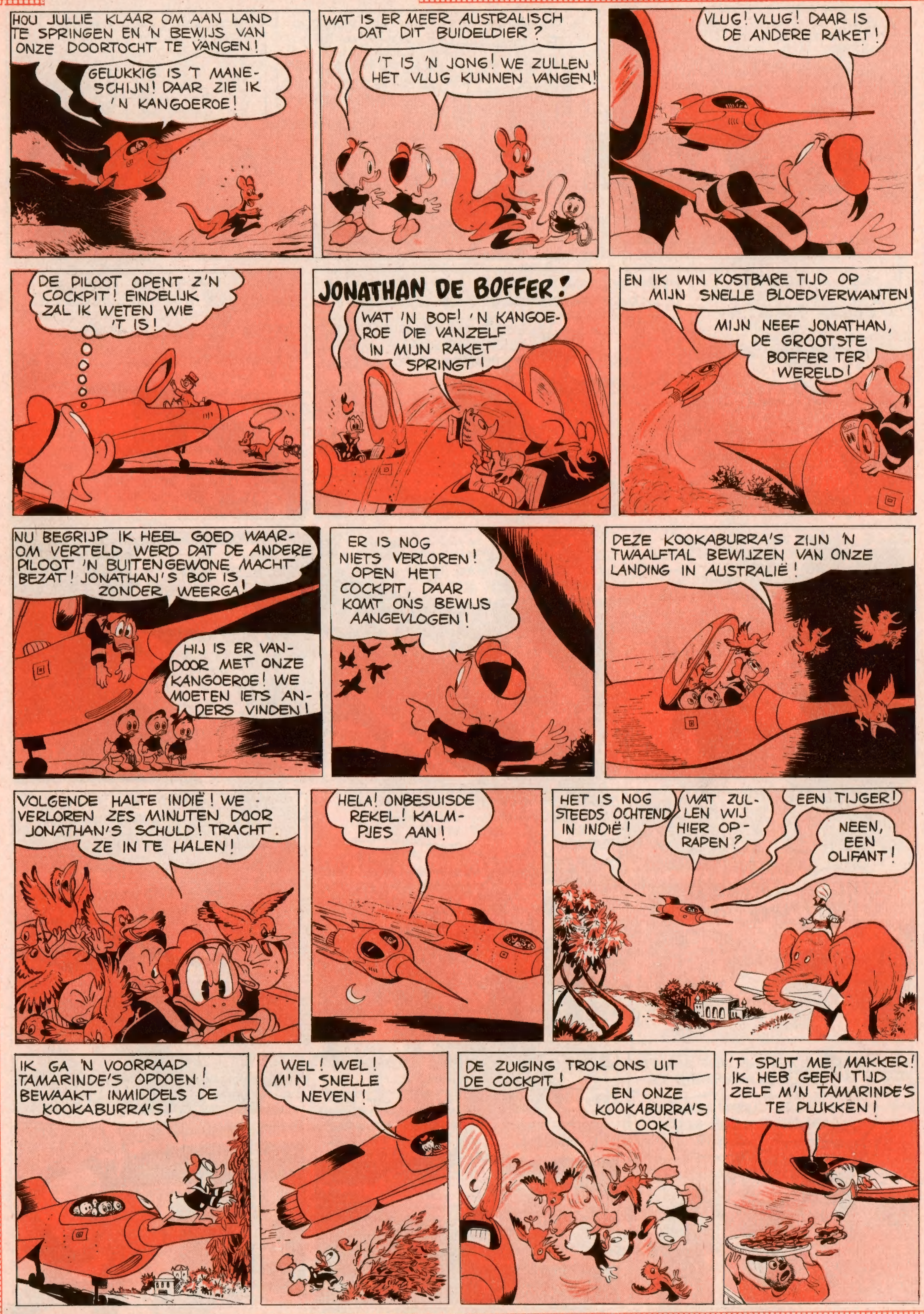
---

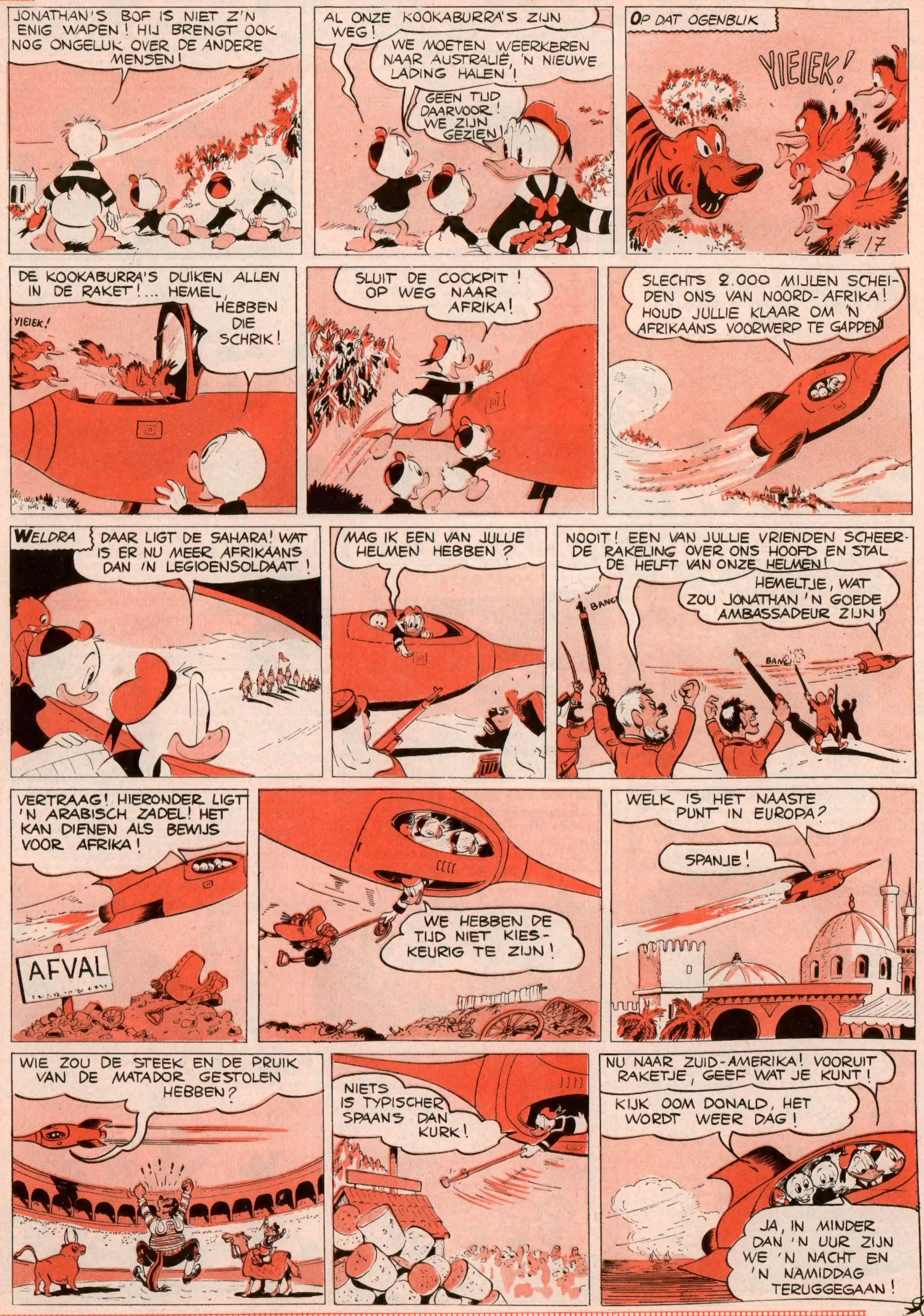
(1) Expert in chinese taal- en cultuur aangelegenheden.

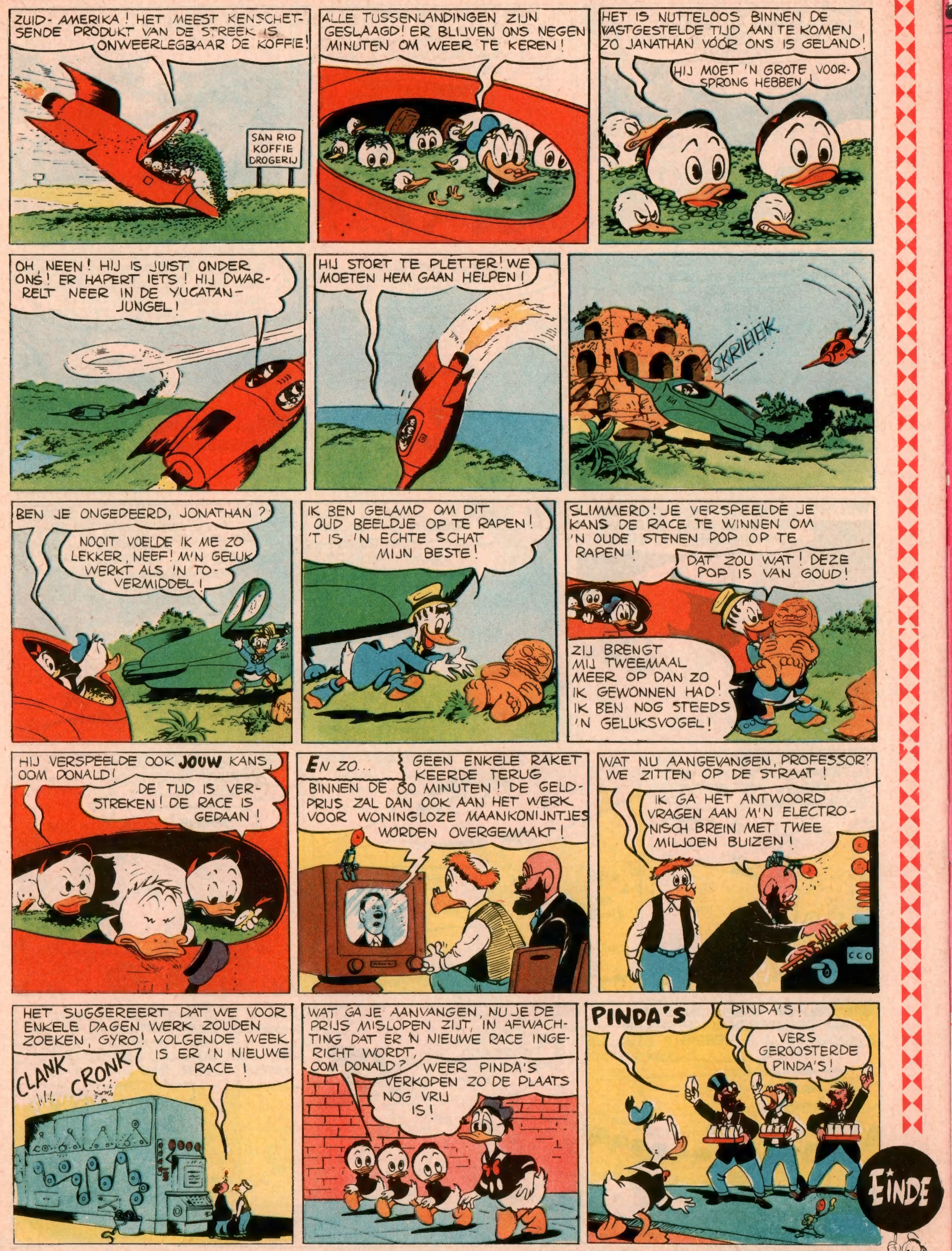
(Naar de « Courrier van de Unesco » van juli 1957.)


DE TOCHT ROND DE WERELD IN 80 MINUTEN
'N EVENEMENT
'N VLUCHT RONDOM DE WERELD
VERTREK MORGENOCHTEND TE 6 U.
RAKETRACE
PRIJS: 1.000.000 DOLLAR AAN DE EERSTE RAKET DIE IN 80 MINUTEN RONDOM DE WERELD VLIEGT!
PINDA'S PINDA'S' GEROOSTERDE PINDA'S!
DUCKBURG AIRPORT
ZO, ZO! RAKETTEN GAAN TRACHTEN IN 80 MINUTEN RONDOM DE WERELD TE VLIEGEN! DAT LIJKT ME ONMOGELIJK MAAR DAT ZAL VOLK NAAR DE LUCHTHAVEN LOKKEN! 'N GOEDE VERKOOPDAG IN 'T VERSCHIET
PINDA'S! LEKKERE PINDA'S!
ONZE RAKET IS ONGEVEER STARTKLAAR, PROFESSOR!
JA, GYRO! HET VERVELENDSTE VAN DE GESCHIEDENIS IS DAT WIJ NOG GEEN PILOOT GEVONDEN HEBBEN!
PINDA'S! PINDA'S!
RAYONS
POIDS
DIE RONDVLUCHT IN 80 MINUTEN ALLEEN REEDS IS MOEILIJK TE VERWEZENLIJKEN, EN NU MOETEN ZE NOG OP ELK VASTELAND LANDEN!
PINDA'S! PINDA'S! TIEN CENT HET ZAKJE...
EN DE BEMANNING MOET, ALS ZE DAAR GEWEEST IS, UITSTAPPEN EN 'N BIEZONDERHEID VAN DE STREEK MEEBRENGEN
EN DAT ALLES IN 80 MINUTEN!
WIJ HEBBEN IEMAND NODIG, LICHT, KLEIN, MET LEVENDIGE GEEST EN STALE ZENUWEN!
PINDA'S CURAÇAOSE PINDA'S!
IK HOORDE DAT PROFESSOR MAANVLUCHT VOOR ZIJN RAKET 'N IDEALE PILOOT HEEFT GEVONDEN!
JA! 'N HEERSCHAP DAT OVER 'N BUITENGEWONE NACHT BESCHIKT!
WAT DE TAAK VAN ONZE PILOOT NOG MOEILIJKER ZAL MAKEN!
PINDA'S! GEROOSTERDE PINDA'S!
IN 'S HEMELSNAAM, MIJNHEER, WEES STIL! WE HEBBEN PROBL... OH! DONALD!
PROFESSOR, IK VOND ZOËVEN DE GESCHIKTE MAN! SLUW ALS 'N VOS, EN VAN GEPASTE GROOTTE!
INDERDAAD! EN HET ZAL 'N GENOEGEN ZIJN HEM 80 MINUTEN LANG NIET MEER TE ZIEN!
IK VERZEKER JE DAT ER FUT IN ZIT!
KOM BINNEN, JONGE MAN! WE HEBBEN 'N KOOPJE TE SLUITEN... EN 'T BETREFT GEEN PINDA'S!

LATER
VLUG KINDEREN! JULLIE ZIJN VOOR 80 MINUTEN MIJN BEMANNING!
WIJ GAAN NAAR DE LUCHTHAVEN TRAINEN!
BEMANNING?
80 MINUTEN?
JA, WE VLIEGEN RONDOM DE WERELD! IK NEEM DE NODIGE PAPIEREN VOOR DE REISPASSEN!
EEN VLUCHT RONDOM DE WERELD IN 80 MINUTEN?
HIJ WIL ONS VOOR DE GEK HOUDEN!
IK MOET 'N ECHTE RAKET BESTUREN IN 'N ECHTE RACE! EN ZWIJG NU!
DE VOLGENDE MORGEN, IN AFWACHTING DAT DE FANTASTISCHE RACE AANVANGT!
6 UUR! WAT 'N UUR!
EERSTE HALTE: AUSTRALIË! VERVOLGENS AZIË, AFRIKA, EUROPA, ZUID-AMERIKA.
ZOALS DE VOGELNESTEN UIT CHINA!
VERGEET VOORAL GEEN BIEZONDERHEID UIT ELKE STOPPLAATS MEE TE BRENGEN!
JULLIE ZULLEN NIET WINNEN! MIJN LAATSTE CENTEN STEKEN IN DIE RAKET!
KALM AAN, PROFESSOR MAANVLUCHT! VOOR ONS IS 'T HETZELFDE!
DIE BELOOFDE 1.000 DOLLAR ZO IK WIN, ZULLEN WELGEKOMEN ZIJN! WIE MAG TOCH DIE ANDERE PILOOT ZIJN?
GEEN TIJD VERLIEZEN, OOM DONALD! HET SEIN WORDT GEGEVEN!
VOEM
MOTOREN! VERRR...TREK!
ZOEF! ZE ZIJN REEDS VERDWENEN!
EN ONZE BANKREKENING OOK, ZO DONALD NIET WINT!
BAH! VOOR UW REKENING! BAH! VOOR UW RAKET! EN ZOVEEL VOOR JULLIE ZELF!
8.400 MIJLEN TOT IN AUSTRALIË, JONGENS! HET ZAL GINDER NOG NACHT ZIJN!
JA! ZO MOGELIJK MOET JE ER IN TWINTIG MINUTEN ZIJN!
WE HEBBEN MINSTENS VIJF MINUTEN NODIG OM 'N BIEZONDERHEID TE VINDEN!
ZEER JUIST! VOORUIT RAKETJE, DOE WAT JE KUNT!
DONALD WINT SPOEDIG VELD BOVEN DE DUISTERE PACIFIC!
VAN DE ANDERE PILOOT IS GEEN SPOOR MEER TE VINDEN!
HIJ ZAL Z'N BUITENGEWONE MACHT HARD NODIG HEBBEN OM ONS TE OVERTREFFEN!
ZEGT DE KAART WAAR WIJ MOETEN LANDEN IN AUSTRALIË?
IN DE WOESTIJN VAN ARNHEMSLAND! 'T IS DE MEEST GESCHIKTE PLAATS!

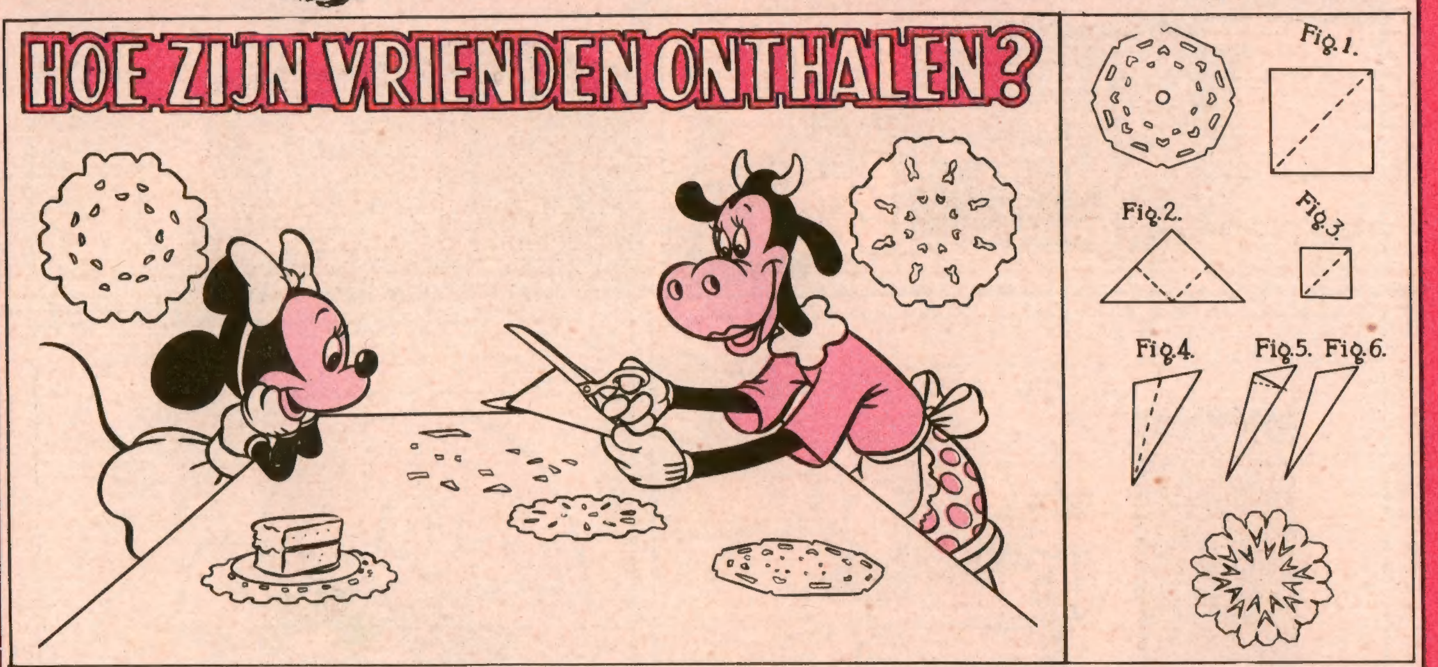

HOU JULLIE KLAAR OM AAN LAND TE SPRINGEN EN 'N BEWIJS VAN ONZE DOORTOCHT TE VANGEN!
GELUKKIG IS 'T MANESCHIJN! DAAR ZIE IK 'N KANGOEROE!
WAT IS ER MEER AUSTRALISCH DAT DIT BUIDELDIER?
'T IS 'N JONG! WE ZULLEN HET VLUG KUNNEN VANGEN!
VLUG! VLUG! DAAR IS DE ANDERE RAKET!
DE PILOOT OPENT Z'N COCKPIT! EINDELIJK ZAL IK WETEN WIE 'T IS!
JONATHAN DE BOFFER!
WAT 'N BOF! 'N KANGOEROE DIE VANZELF IN MIJN RAKET SPRINGT!
EN IK WIN KOSTBARE TIJD OP MIJN SNELLE BLOEDVERWANTEN!
MIJN NEEF JONATHAN, DE GROOTSTE BOFFER TER WERELD!
NU BEGRIJP IK HEEL GOED WAAROM VERTELD WERD DAT DE ANDERE PILOOT 'N BUITENGEWONE MACHT BEZAT! JONATHAN'S BOF IS ZONDER WEERGA!
HIJ IS ER VANDOOR MET ONZE KANGOEROE! WE MOETEN IETS ANDERS VINDEN!
ER IS NOG NIETS VERLOREN! OPEN HET COCKPIT, DAAR KOMT ONS BEWIJS AANGEVLOGEN!
DEZE KOOKABURRA'S ZIJN 'N TWAALFTAL BEWIJZEN VAN ONZE LANDING IN AUSTRALIË!
VOLGENDE HALTE INDIË! WE VERLOREN ZES MINUTEN DOOR JONATHAN'S SCHULD! TRACHT ZE IN TE HALEN!
HELA! ONBESUISDE REKEL! KALMPIES AAN!
HET IS NOG STEEDS OCHTEND IN INDIË!
WAT ZULLEN WIJ HIER OPRAPEN?
EEN TIJGER!
NEEN, EEN OLIFANT!
IK GA 'N VOORRAAD TAMARINDE'S OPDOEN! BEWAAKT INMIDDELS DE KOOKABURRA'S!
WEL! WEL! M'N SNELLE NEVEN!
DE ZUIGING TROK ONS UIT DE COCKPIT!
EN ONZE KOOKABURRA'S OOK!
'T SPIJT ME, MAKKER! IK HEB GEEN TIJD ZELF M'N TAMARINDE'S TE PLUKKEN!


JONATHAN'S BOF IS NIET Z'N ENIG WAPEN! HIJ BRENGT OOK NOG ONGELUK OVER DE ANDERE MENSEN!
AL ONZE KOOKABURRA'S ZIJN WEG!
WE MOETEN WEERKEREN NAAR AUSTRALIË, 'N NIEUWE LADING HALEN!
GEEN TIJD DAARVOOR! WE ZIJN GEZIEN!
OP DAT OGENBLIK
YIEIEK!
DE KOOKABURRA'S DUIKEN ALLEN IN DE RAKET!... HEMEL, HEBBEN DIE SCHRIK!
YIEIEK!
SLUIT DE COCKPIT! OP WEG NAAR AFRIKA!
SLECHTS 2.000 MIJLEN SCHEIDEN ONS VAN NOORD-AFRIKA! HOUD JULLIE KLAAR OM 'N AFRIKAANS VOORWERP TE GAPPEN!
WELDRA
DAAR LIGT DE SAHARA! WAT IS ER NU MEER AFRIKAANS DAN 'N LEGIOENSOLDAAT!
MAG IK EEN VAN JULLIE HELMEN HEBBEN?
NOOIT! EEN VAN JULLIE VRIENDEN SCHEERDE RAKELING OVER ONS HOOFD EN STAL DE HELFT VAN ONZE HELMEN!
HEMELTJE, WAT ZOU JONATHAN 'N GOEDE AMBASSADEUR ZIJN!
BANG
BANG
VERTRAAG! HIERONDER LIGT 'N ARABISCH ZADEL! HET KAN DIENEN ALS BEWIJS VOOR AFRIKA!
AFVAL
WE HEBBEN DE TIJD NIET KIESKEURIG TE ZIJN!
WELK IS HET NAASTE PUNT IN EUROPA?
SPANJE!
WIE ZOU DE STEEK EN DE PRUIK VAN DE MATADOR GESTOLEN HEBBEN?
NIETS IS TYPISCHER SPAANS DAN KURK!
NU NAAR ZUID-AMERIKA! VOORUIT RAKETJE, GEEF WAT JE KUNT!
KIJK OOM DONALD, HET WORDT WEER DAG!
JA, IN MINDER DAN 'N UUR ZIJN WE 'N NACHT EN 'N NAMIDDAG TERUGGEGAAN!



VOLGENDE DONDERDAG : **VIJANDEN VAN KINDSBEEN AF.**

HOE ZIJN VRIENDEN ONTHALEN?



De winter staat voor de deur. Voortaan zullen wij knusjes thuis blijven en... in 'n behaaglijke huiskamer vriendjes en vriendinnetjes ontvangen. Gebeurlijk zullen wij te dier gelegenheid thee, koffie of cacao met koekjes opdienen. Om deze lichte maaltijd een weinig op te luisteren, zullen wij de tafel versieren. Ziehier hoe men met weinig kosten een prachtig en lief tafelkleedje kan maken.

Neem een vierkantig stuk papier van 30 x 30 cm. Plooi het driehoekig zoals de stipellijnen van figuur 1 het aangeven. Daarna twee nieuwe plooien (zie figuur 2). Thans moet je opnieuw een klein vierkantje bekomen (zie figuur 3). Dit vierkantje wordt opnieuw geplooid zoals de stippellijnen van figuur 3 het aanduiden en om in de toon te blijven, weer geplooid zoals figuur 4 te zien geeft. Uiteindelijk moet je dan een geplooid stukje papier bekomen zoals figuur 5 voorstelt. Knip daarna de met « A » aangeduide boord af, zodat je figuur 6 bekomt. Nu is 't met plooien gedaan. Met de schaar worden nu allerhande figuurtjes in het papier uitgeknipt : vierkantig, rond, ovaal, enz.

Als je het papier nu weer openvouwt, zul je vaststellen dat je een mooi kunstig napje hebt bekomen. Op dergelijke kleedjes zijn de zuurste taartjes smakelijk.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
B. Kongo ...	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1958. COPYR. WALT DISNEY

Prettig Naamfeest

9 oktober : DIONYS
10 oktober : GEREON
11 oktober : GUMMAR
12 oktober : WILFRIED
13 oktober : EDUARD
14 oktober : CALIST
15 oktober : THERESA

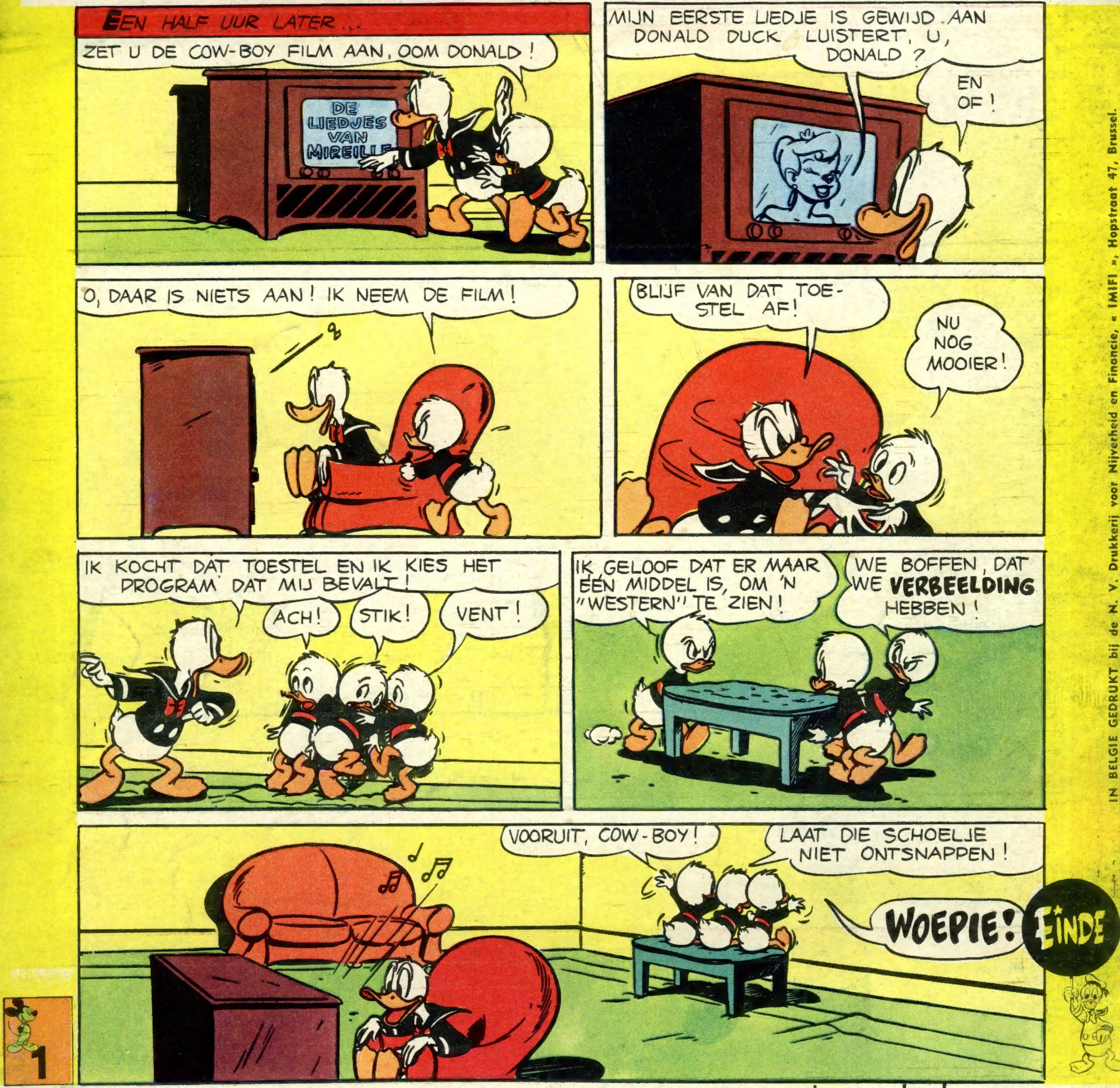
De winnaars van onze prijskamp 1,2, 3... hop ! (verschenen in de nrs 405, 406, 407 en 408)

Een radiotoestel NOVAK :
GEYSSENS, August, Nachtegalenstraat 61, Heverlee.
Een draagbaar radiotoestel NOVAK :
MICHOTTE, Martine, Rogierlaan 134, Brussel 3.
Een croquetspel :
BOELS, Jean-Pierre, Steenweg op Brussel 49, Waver.
Een Minigolf :
LEJEUNE, François, rue de Heigne 32, Roux.
Een paar rolschaatsen :
EMBRECHTS, S., Van den Wervestraat 35, Antwerpen.
Een Walt Disney-barometer :
KRAEGE, Olivier, chemin des Tilleuls, Pully (Vaud), Zwitserland.
LANS, Jean, Graaf van Vlaanderenstraat 47, Sint-Jans-Molenbeek.
Een tent :
LE JEUNE, Michel, H. Consciencelaan 229, Evere.
UX, Liane, Baliestraat 28, Gent.
DIRIX, Nicole, Barastraat 210, Brussel 7.
Een paar verenschoenen :
GABRIEL, Patricia, Van den Neststraat 5, Antwerpen.
Een paar rolschaatsen :
GODESSART, Annie, 26, rue O. Buchet, Fontaine-l'Evêque.
DE KIMPE, François, Brusselse steenweg 117, Vilvoorde.
Een Monopoli-spel, groot model :
FRANKINET, Bernadette, Seutinstraat 28, Brussel 3.
MOREL, Gérald, avenue du Carroz 2, Morges (Vaud), Zwitserland.
Een tafeltennisspel :
CRUCQ, Serge, Jachtlaan 199, Brussel 4.
BAUWENS, Dirk, Steenweg op Brussel 85, Mechelen.
LIPPENS, Henri, Milcampslaan 157, Brussel 4.
Een Parker T Ball :
VERHELST, Monique, Stationstraat 63, Linkebeek.
LUYPAERT, Monique, Jean Chapeliéstraat 17, Elsene.
Een magnetisch voetbalspel :
DE MEY, Palmyre, Jozef Pierrestraat 36, Kessel-Lo.
GRANDCHAMP, Francis, Bossière-La Croix (Vaud), Zwitserland.
Een « Bayco » bouwdoos :
ROLLY, Mireille, Steenweg op Châtelet 248, Gilly.
BRAIM, Yvonne, 16, rue Gravioule, Liège.
CLAEYS, L., Kattenberg 7, Balegem (O. Vl.).
Drukkerijmateriaal « Multiprint » Walt Disney :
BEAUJEAN, Marcel, 227, rue Mangombroux, Verviers.
JANSSENS, Marie-Claire, Steenweg op Haacht 496, Brussel 3.
BAUDOT, Alain, rue de Miléant 14, Genève, Zwitserland.
WUYTS, Rita, Steenberg Nieuwe Wijk 30, Landen.
VEUVE, Michel, avenue Haldimand 35, Yverdon (Vaud), Zwitserland.
Een te bouwen Atomium :
HANNECART, P., Steenweg op Rœulx 318, Bergen.
MAURO, Riva, Vieux Valacran, Bellevue (Ge), Zwitserland.
DE COSTER, Eddy, A. Rodenbachstraat 29, Sint-Amandsberg.
TACQ, H., 1 PL. M.E.C. Mob, Q.G. 1 b. Corps, B.P.S. 7, F.B.A.
GROESEMAN, Ph., Elysese Veldenstraat 56, Elsene.
Een spel « Blitz vlucht rond de Aarde » :
GOSSET, Jacques, 11, rue du Marais, Maubray (Henegouwen).
Een ringwerpspel :
MACHIELS, Léon, L.D.V. Sterbeeckstraat 8, Antwerpen.
MICHAUX, Catherine, 50, rue des Déportés, Lodelinsart.
Een reisdamspel :
BESSEMS, Guy, 77, rue de Horion, Roloux.
HAMMERLI, Liliane, St-Martin, ct. Neuchâtel, Zwitserland.
Een doos luxe-schrijfpapier « Mickey » :
BLOMMAERT, Germain, Oude Blekerij 20, Nederbrakel.
MONNARD, Maggy, 207, rue Lhawirs, Xhendelesse (par Herve).
RENKIN, Jacqueline, Cie EM - 4 Bon TTr - B.P.S. 7 - R.F.A.
LAMBILLOTTE, Danielle, 17, rue de la Samaritaine, Montignies-sur-Sambre.
RYSMAN, Dirk, 29, rue de Fonds, Kasteelbrakel.
Een rubberpop « Vache qui rit » :
CONSTANT, Th., 8, rue Moucheron, Pâturages.
TEVSCHER, Danielle, Im Rossweidli 77, Zürich 3/55, Zwitserland.
Een rubberpop « Donald » :
LECRON, Micheline, Pont Bara 17, Solre-sur-Sambre.
DENECKER, Yolanda, Nieuwstraat 6, Bredene.
DELLIET, Yolande, Duhemweg 17, Ploegsteert.

DE DROOM VAN HUN LEVEN

KORTE INHOUD

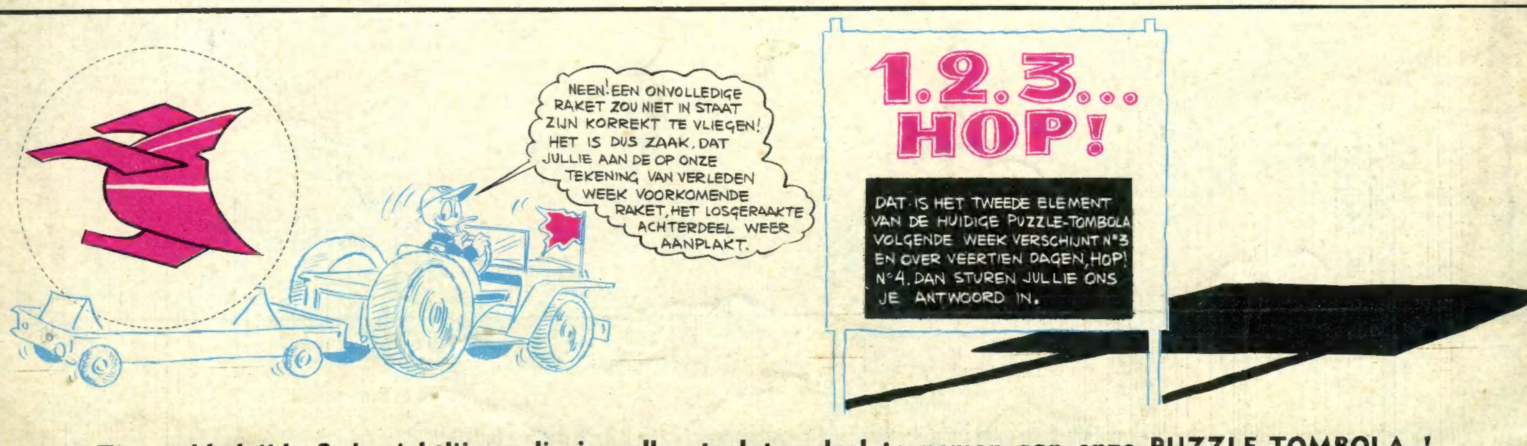
Na talrijke wederwaardigheden, hebben de neefjes Donald eindelijk kunnen overhalen een TV-ontvangstpost te kopen. Maar oompje heeft als premie verkregen dat hem een vrij vervelend liedje zou worden opgedragen.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

VOLGENDE DONDERDAG : **een nieuw verhaal :**

DE GEKMAKENDE BLIK.



Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !